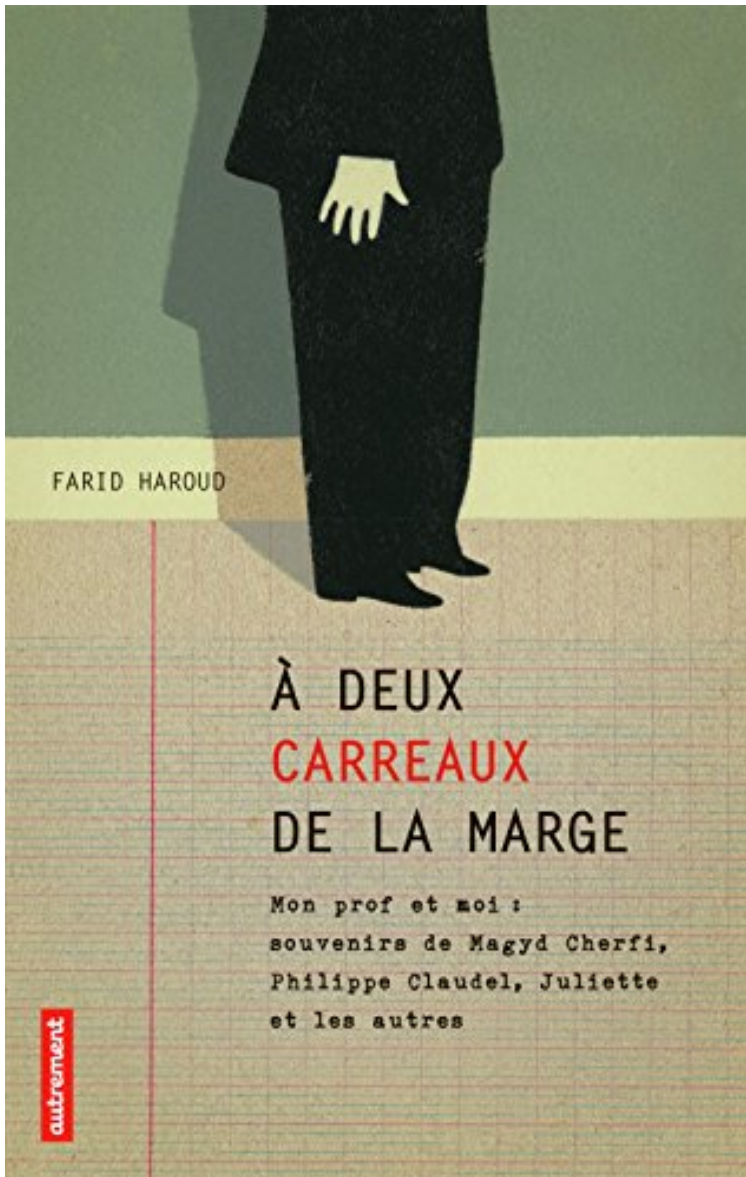


(Pdf free) File size: 47.Mb

# A deux carreaux de la marge



*Par Farid Haroud*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub /*  
*DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Publi le: 2011-09-07  
Sorti le: 2011-09-07  
Format: Ebook  
Kindle  
Nombre d'articles: 1

(Pdf free) A deux carreaux de la marge

**Par Farid Haroud : A deux carreaux de la marge** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A deux carreaux de la marge:

 **Download**

 **Read Online**

## Description :

Prsentation de l'diteurOn a tous en mmoire un professeur qui a marqu notre vie d'colier : une personnalit d'exception, un pote, un tyran... Pour le jeune Philippe Claudel, un prof, c'tait vieux, a naissait vieux et a n'avait pas d'existence hors de la salle de classe , jusqu' cette rentre de terminale o une jeune professeur de philosophie aux yeux presque mauves vient bousculer ses ides reues... Pour l'Ive de cinquieme Magyd Cherfi , c'est grce Monsieur Castin, inflexible sur les fautes de prononciation et les subjonctifs imparfaits, qu'il est devenu quelqu'un , le premier de la cit passer en seconde, puis le chanteur aux phrases ciseles.Quatorze personnes, connues ou moins connues, anciens cancrs ou premiers de la classe, sont invites se souvenir d'un

de leurs professeurs. Ces rcits courts, tantt drles, tantt doux-amers et parfois cruels, reconstituent le film de l'cole, le film de la vie. Extrait DEUX CARREAUX, TROIS FOIS RIEN, QUATORZE CHAPITRES Qu'ai-je de l'cole gard ? Les pomes de Prvert, les fables de La Fontaine et deux, trois thormes. Le temps des copains, celui des chagrins. De l'cole, j'ai gard trois fois rien. Dans ce trois fois rien, je retrouve le survtement de monsieur Blache, mon premier professeur de gym, comme on disait l'poque. Il portait une sorte de pantalon, un fuseau, des plus moulants, avec deux lanires lastiques qui passaient sous la vote plantaire. Depuis, le modle a t interdit, par la dcence, par les accords de Genve et par la charit, qu'elle soit chrtienne ou autre. Trois fois rien aussi, monsieur Martin et ses colres dcoller le papier peint, monsieur Roche et sa chevalire qui claquait sur la table, madame Cleyet et sa perruque indiscipline. La prof de franais qui m'avait gifl sans raison : trois fois rien. La prof d'anglais avec son accent de Montpellier qui prononait each other : trois fois rien. Ce prof d'conomie qui me reprochait de le regarder avec... mes yeux : trois fois rien. Cette manie qu'ils avaient presque tous de nous faire commencer deux carreaux de la marge : trois fois rien. Il y a comme a des riens qui comptent et qui se racontent. L'cole. Pour moi, tout a dbut en septembre 1970. J'avais trois ans et a a dur. J'y ai pass vingt piges, vingt barreaux, vingt balais. Vingt ans de ma vie, crayonner, encre, stylographier des pages et des pages, noircir des kilomtres de papier blanc. Honte moi, j'ai d contribuer raser au moins une fort de rsineux. a sent le sapin et tout a pour quelques diplmes que je ne peux mme pas encadrer. Ils sont trop larges, de vrais parchemins. Dans mon quartier, au bord de la rivire, j'tais, comme tout le monde, fils d'ouvrier immigr. J'avais dj un pass et pratiquement pas d'avenir. Dans la valle, a fabriquait du fil par kilomtres. Les filatures avaient besoin d'eau et d'hommes. Les portes de l'usine nous tendaient les bras. Manu, Jos, Amar, Ugur, Fred, Laurent, Adesmad et moi. Et puis, trs tt, l'cole est devenue comme une planche de salut qu'il fallait empoigner et ne jamais lcher. Il y a eu des victimes, brises par la vague. J'ai tenu vingt ans, trois fois rien. Sur mon parcours, j'ai crois plus de cent trente enseignants, une sacre galerie de personnages, de quoi composer une comdie humaine la Balzac. Il y a eu de tout : des drles, des mchants, des insignifiants, des magiques, des qui-gagnent--ne-pas-tre-connus et des qui-vous-mettent-la-patate. En salle des profs, tout le monde est pareil, mais en cours, c'est chacun sa solitude. Prsentation de l'diteur On a tous en mmoire un professeur qui a marqu notre vie d'colier : une personnalit d'exception, un pote, un tyran... Pour le jeune Philippe Claudel, un prof, c'tait vieux, a naissait vieux et a n'avait pas d'existence hors de la salle de classe, jusqu' cette rentre de terminale o une jeune professeur de philosophie aux yeux presque mauves vient bousculer ses ides reues... Pour l'Ive de cinquieme Magyd Cherfi, c'est grce Monsieur Castin, inflexible sur les fautes de prononciation et les subjonctifs imparfaits, qu'il est devenu quelqu'un, le premier de la cit passer en seconde, puis le chanteur aux phrases ciseles. Quatorze personnes, connues ou moins connues, anciens cancre ou premiers de la classe, sont invites se souvenir d'un de leurs professeurs. Ces rcits courts, tantt drles, tantt doux-amers et parfois cruels, reconstituent le film de l'cole, le film de la vie.