

(Download ebook) File size: 30.Mb

# Andr Sauvage, un cinaste oubli : De La traverse du Gupon la Croisire jaune



## *André Sauvage, un cinéaste oublié*

*De La Traversée du Grépon à La Croisière jaune*

Isabelle Marinone  
Préface de Nicole Brenez



L'Harmattan



*Par Isabelle Marinone*

*DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #539875 dans eBooksPubli le: 2012-10-17Sorti le: 2012-10-17Format: Ebook Kindle

(Download ebook) Andr Sauvage, un cinaste oubli : De La traverse du Gupon la Croisire jaune

**Par Isabelle Marinone : Andr Sauvage, un cinaste oubli : De La traverse du Gupon la Croisire jaune** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Andr Sauvage, un cinaste oubli : De La traverse du Gupon la Croisire jaune:

 Download

 Read Online

### Description :

Prsentation de l'diteurAndr Sauvage (1891-1975), cinaste de l'entre-deux-guerres fait partie des plus talentueux de la priode. Malgr ses qualits indniables d'artiste et de grand ralisateur, Andr Sauvage demeure quasiment inconnu du grand public, oubli en raison d'une affaire tragique : celle de l'expdition Centre Asie commande par Andr Citron en 1931, La Croisire jaune, qui signe la fin de sa carrire cinmatographique.Présentation de l'diteurAndr Sauvage (1891-1975), cinaste de l'entre-deux-guerres fait partie des plus talentueux de la priode. Malgr ses qualits indniables d'artiste et de grand ralisateur, Andr

Sauvage demeure quasiment inconnu du grand public, oublié en raison d'une affaire tragique : celle de l'expédition Centre Asie commandée par André Citroën en 1931, *La Croisière jaune*, qui signe la fin de sa carrière cinématographique. Biographie de l'auteur Isabelle Marinone, historienne du cinéma, est chercheuse à l'Institut d'Études Avancées du Collège de Lyon et enseignante à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Par ailleurs, Docteur en Histoire et Esthétique du cinéma de l'Université Paris I - Panthéon Sorbonne, elle est membre de l'Association Française de Recherche en Histoire du cinéma et cofondatrice des Trois Lumières (Association des chercheurs en Études cinématographiques de l'Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne).