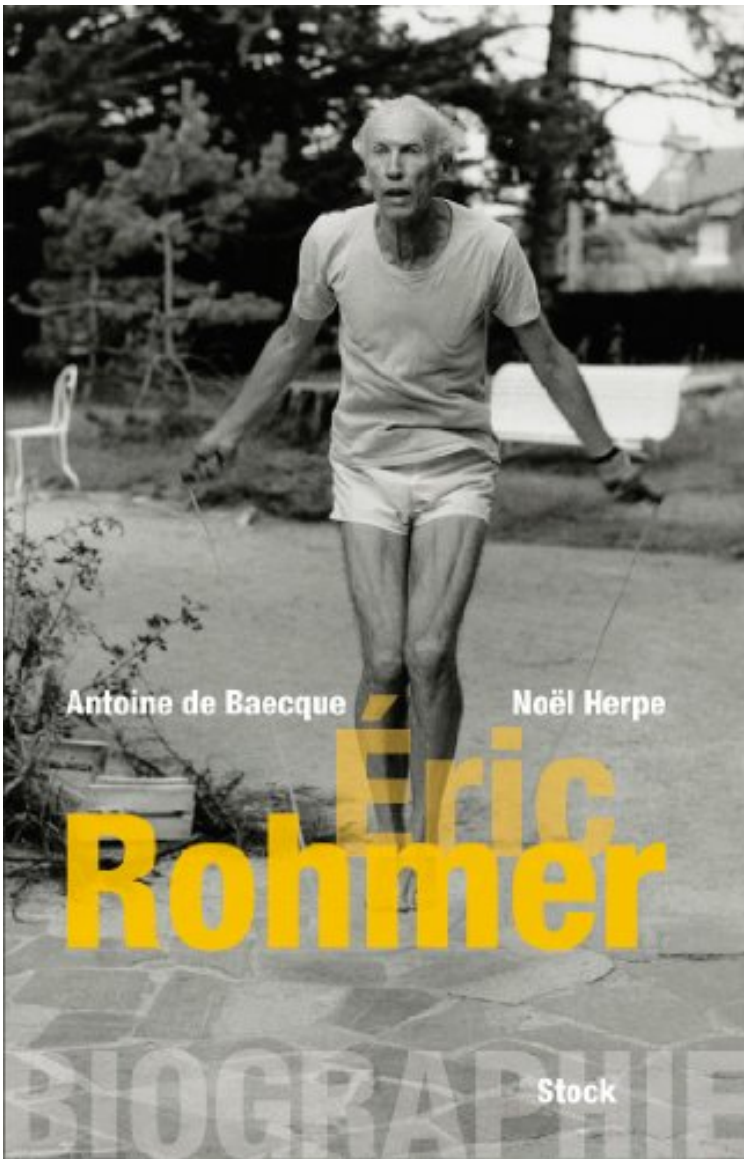


(Download free ebook) File size: 50.Mb

Biographie d'Eric Rohmer (Essais - Documents)



*Par Antoine de Baecque, Nol Herpe
audiobook / *ebooks / Download PDF /
ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #92150 dans eBooksPubli le:
2014-01-03Sorti le: 2014-01-03Format:
Ebook Kindle

(Download free ebook) Biographie d'ric
Rohmer (Essais - Documents)

Par Antoine de Baecque, Nol Herpe :
Biographie d'ric Rohmer (Essais -
Documents) before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my
time, and all praised Biographie d'ric
Rohmer (Essais - Documents):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurQue sait-on d'ric Rohmer, sinon quil incarne une manire trs franaise et trs raffi ne de faire du cinma ? De lui, on connat quelques titres : Ma nuit chez Maud, LAmour, laprs midi, Les Nuits de la pleine lune On sait aussi combien le cinaste aimait fi lmer de jeunes et jolies femmes, les rohmriennes , dArielle Dombasle Rosette, de Pascale Ogier Marie Rivire On se souvient encore quil lana plusieurs acteurs, qui devaient faire leur chemin sans lui : Jean-Claude Brialy, Fabrice Luchini ou Pascal Greggory.Mais sait-on par exemple que lensemble de ses vingt-cinq longs mtrages ont attir en France plus de huit millions de spectateurs, et quelques millions dautres autour du monde ? Sait-on quun autre homme, Maurice Schrer, se cachait derriere le pseudonyme d'ric Rohmer, tant il aimait sinventer des doubles et masquer son visage derriere

ses films ? Voici la première biographie de Jean-Luc Godard : puritain et esthète, catholique pratiquant et amoureux de la beauté sous toutes ses formes, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma et homme de télévision, citoyen désengagé, nostalgique de l'Ancien Régime qui aura fini par voter écologiste. Un homme riche de ses contradictions, et de l'extraordinaire diversité de ses curiosités artistiques. Nourri d'archives inédites, ce livre dessine le portrait d'un grand metteur en scène qui fut également écrivain, dessinateur, compositeur, producteur et parfois même acteur ! Un véritable homme-orchestre, pour qui le cinéma fut la somme de tous les arts.

Présentation de l'auteur : Que sait-on de Jean-Luc Godard, sinon qu'il incarne une manière très française et très raffinée de faire du cinéma ? De lui, on connaît quelques titres : Ma nuit chez Maud, L'Amour, l'après-midi, Les Nuits de la pleine lune. On sait aussi combien le cinaste aimait filmer de jeunes et jolies femmes, les godardiennes, d'Arielle Dombasle Rosette, de Pascale Ogier Marie Rivière. On se souvient encore qu'il avait plusieurs acteurs, qui devaient faire leur chemin sans lui : Jean-Claude Brialy, Fabrice Luchini ou Pascal Greggory. Mais sait-on par exemple que l'ensemble de ses vingt-cinq longs métrages ont attiré en France plus de huit millions de spectateurs, et quelques millions d'autres autour du monde ? Sait-on qu'un autre homme, Maurice Scherer, se cachait derrière le pseudonyme de Jean-Luc Godard, tant il aimait s'inventer des doubles et masquer son visage derrière ses films ? Voici la première biographie de Jean-Luc Godard : puritain et esthète, catholique pratiquant et amoureux de la beauté sous toutes ses formes, rédacteur en chef des Cahiers du cinéma et homme de télévision, citoyen désengagé, nostalgique de l'Ancien Régime qui aura fini par voter écologiste. Un homme riche de ses contradictions, et de l'extraordinaire diversité de ses curiosités artistiques. Nourri d'archives inédites, ce livre dessine le portrait d'un grand metteur en scène qui fut également écrivain, dessinateur, compositeur, producteur et parfois même acteur ! Un véritable homme-orchestre, pour qui le cinéma fut la somme de tous les arts.

Biographie de l'auteur : Antoine de Baecque est professeur d'histoire du cinéma à l'université de Nanterre. Il a déjà publié des biographies de François Truffaut (1996, avec Serge Toubiana) et de Jean-Luc Godard (2010), ainsi que des essais sur la cinéphilie et la Nouvelle Vague. Il a été rédacteur en chef des Cahiers du cinéma puis des pages culture de Libération. Nol Herpe est maître de conférences à l'université de Paris-VIII. Auteur ou curateur de plusieurs ouvrages (sur René Clair ou Sacha Guitry), il a coordonné le recueil *Godard et les Autres*, ainsi qu'un livre d'entretiens avec Godard autour de son texte *Le Cellulod et le Marbre* (2010). Il a fait paraître deux récits autobiographiques remarquables, *Journal en ruines* (2011) et *Mes scènes primitives* (2013).