

(Download pdf) File size: 44.Mb

# Boule de suif: et autres histoires de guerre



*Par Guy Maupassant (de)*  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC  
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #177209 dans eBooksPubli le: 2011-08-03Sorti le: 2011-08-03Format: Ebook Kindle

(Download pdf) Boule de suif: et autres histoires de guerre

**Par Guy Maupassant (de) : Boule de suif: et autres histoires de guerre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Boule de suif: et autres histoires de guerre:

 Download

 Read Online

## Description :

Présentation de l'auteurSe réunir en troupeaux de quatre cent mille hommes, marcher jour et nuit sans repos, pourrir de saleté, coucher dans la fange, piller les villes, brûler les villages, ruiner les peuples, puis rencontrer une autre agglomération de viande humaine, se ruer dessus, faire des lacs de sang : telle est la définition de la guerre selon Maupassant. Les nouvelles rassemblées dans ce recueil, pourtant, ne montrent pas seulement l'effroyable raliti du conflit franco-prussien de 1870. L'auteur y met aussi en scène des prostituées patriotes, des commerçants hroques et des paysans vengeurs : ce sont autant de vrits individuelles qu'il dresse contre la

mort. Présentation de l'auteur Se réunir en troupes de quatre cent mille hommes, marcher jour et nuit sans repos, pourrir de saleté, coucher dans la fange, piller les villes, brûler les villages, ruiner les peuples, puis rencontrer une autre agglomération de viande humaine, se ruiner dessus, faire des lacs de sang : telle est la définition de la guerre selon Maupassant. Les nouvelles rassemblées dans ce recueil, pourtant, ne montrent pas seulement l'effroyable réalité du conflit franco-prussien de 1870. L'auteur y met aussi en scène des prostituées patriotes, des commerçants hroques et des paysans vengeurs : ce sont autant de vécus individuelles qu'il dresse contre la mort. Biographie de l'auteur Claude Aziza est directeur du Département de Médiation culturelle de la Sorbonne Nouvelle. Bien que ne se reconnaissant d'aucune école, Guy de Maupassant (1850-1893) reste associé au réalisme et au naturalisme. Gustave Flaubert, un ami de la famille, lui fait découvrir très tôt les œuvres d'Alphonse Daudet, de Joris-Karl Huysmans ou encore d'Émile Zola. Si sa nouvelle Boule de Suif contribue largement au succès du recueil Les Soirées de Médan (1880) considéré comme le manifeste du naturalisme, Maupassant refuse tout dogmatisme. Maître incontesté de la nouvelle, il recherche sans cesse une " vision plus complète, plus saisissante, plus probante que la réalité même " ; il sait, travers un style simple et précis, créer d'authentiques personnages inoubliables. Parmi ses chefs-d'œuvre, on compte notamment Boule de Suif (1880), Une vie (1883) ou encore Le Horla (1887). Atteint de troubles nerveux, il s'éteint en 1893.