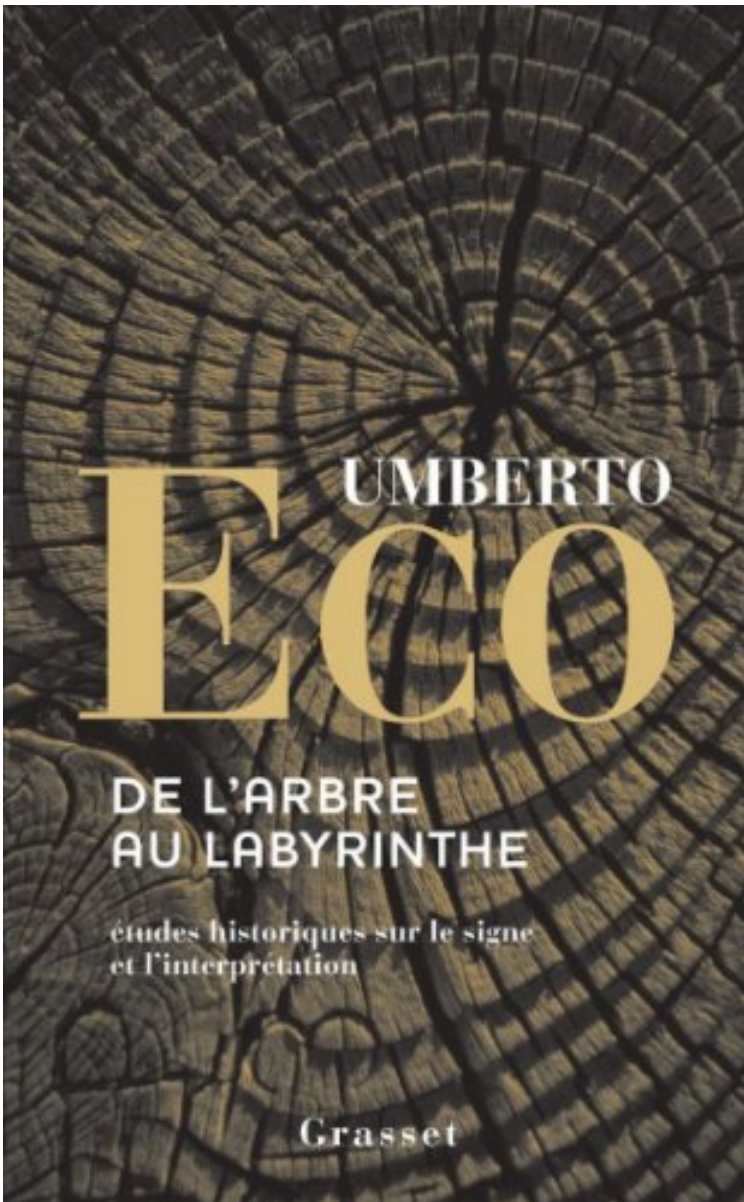


(Mobile library) File size: 19.Mb

De l'arbre au labyrinthe (Essais Etranger)



Par Umberto Eco
*audiobook / *ebooks / Download PDF /*
ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #161940 dans eBooksPubli le: 2010-10-06Sorti le: 2010-10-06Format: Ebook Kindle

(Mobile library) De l'arbre au labyrinthe (Essais Etranger)

Par Umberto Eco : De l'arbre au labyrinthe (Essais Etranger) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised De l'arbre au labyrinthe (Essais Etranger):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDe l'Antiquit classique nos jours, de multiples philosophies du signe et de l'interprétation se sont succdes, parfois alternatives, parfois complmentaires, sensibles en tout cas des questions trs diffrentes, et refltant leur poque.Au cours des dernires dcennies, l'auteur a crit de nombreux essais sur le sujet et il en prsente ici une slection. Cela va d'une vaste recherche (qui s'ouvre avec Aristote et se clt sur l'intelligence artificielle) sur deux representations de notre connaissance, explicites par les modles de l'arbre et du labyrinthe, deux tudes qui retracent l'histoire de la mtaphore, d'Aristote l're mdivale, en passant par un essai sur la faon dont, au Moyen-Age, on classait labolement du chien et les autres cris animaux, mais aussi

par la relecture du commentaire chaotique de l'Apocalypse qua livr Beatus de Liebana. On y dcouvre (ou redcouvre) galement une tude sur les techniques mdivales de falsification ou encore une digression sur l'histoire de lars combinatoria de Lullo Pic de la Mirandole, un texte sur la recherche sculaire dune langue parfaite, un autre sur la smiotique implicite des Fiancs pour en arriver une srie dtudes sur Kant, Peirce, Croce, les thories smantiques de Bral et une comparaison polmique avec la pense faible .La somme d'une vie d'tude de l'histoire de la philosophie et de la smiotique par un des plus grands spcialistes.ExtraitExtrait de l'introduction A l'occasion du Iie congrs de l'International Association for Semiotic Studies (Vienne, juillet 1979), je prsentais quelques Proposais for a History of Semiotics. Je conseillais d'intensifier les tudes historiques sur les diffrentes thories du signe et de la smiose au cours des sicles, d'abord parce que j'y voyais une contribution ncessaire la philosophie dans son ensemble, ensuite parce que je pensais que pour faire de la smiotique aujourd'hui, il fallait savoir comment on l'avait faite hier, bien qu'elle ft souvent masque sous d'autres formes. Et je ne pouvais que partir de ce Coup d'oeil sur le dveloppement de la smiotique par lequel Roman Jakobson avait ouvert cinq ans auparavant le premier congrs international de l'association (Jakobson 1974). Je prsentais trois programmes possibles de travail. Le premier, d'ambition modeste, se limitait ces auteurs qui avaient explicitement parl de la relation de signification, partir du Cratyle et d'Aristote, puis travers Augustin jusqu' Peirce - sans toutefois ngliger des auteurs de traits de rthorique comme Tesaurus ou les thoriens des langues universelles et artificielles comme Wilkins ou Beck. Le deuxime programme impliquait une relecture attentive de toute l'histoire de la philosophie pour trouver des smiotiques implicites mme l o, en apparence, elles ne s'taient pas dveloppes ; l'exemple principal que je donnais tait celui de Kant. Enfin, le troisieme programme devrait engager toutes ces formes de littrature dans lesquelles, d'une faon ou d'une autre, s'laboraient ou se dfinissaient des stratgies symboliques (comme dans les oeuvres du pseudo-aropagite) et hermneutiques de toutes sortes ; titre d'exemples taient cits les pratiques divinatoires, des textes comme le Rationale divinatorum officiorum de Guillaume Durand, les bestiaires, diverses oeuvres de potique, jusqu'aux rflexions mme marginales d'crivains et d'artistes qui avaient rflchi leurs propres processus communicatifs.Présentation de l'Antiquit classique nos jours, de multiples philosophies du signe et de l'interprétation se sont succdes, parfois alternatives, parfois complmentaires, sensibles en tout cas des questions trs diffrentes, et refltant leur poque.Au cours des dernires dcennies, l'auteur a crit de nombreux essais sur le sujet et il en prsente ici une slection. Cela va d'une vaste recherche (qui souvre avec Aristote et se clt sur l'intelligence artificielle) sur deux représentations de notre connaissance, explicites par les modles de l'arbre et du labyrinthe, deux tudes qui retracent l'histoire de la mtaphore, d'Aristote l're mdivale, en passant par un essai sur la faon dont, au Moyen-Âge, on classait labolement du chien et les autres cris animaux, mais aussi par la relecture du commentaire chaotique de l'Apocalypse qua livr Beatus de Liebana. On y dcouvre (ou redcouvre) galement une tude sur les techniques mdivales de falsification ou encore une digression sur l'histoire de lars combinatoria de Lullo Pic de la Mirandole, un texte sur la recherche sculaire dune langue parfaite, un autre sur la smiotique implicite des Fiancs pour en arriver une srie dtudes sur Kant, Peirce, Croce, les thories smantiques de Bral et une comparaison polmique avec la pense faible .La somme d'une vie d'tude de l'histoire de la philosophie et de la smiotique par un des plus grands spcialistes.