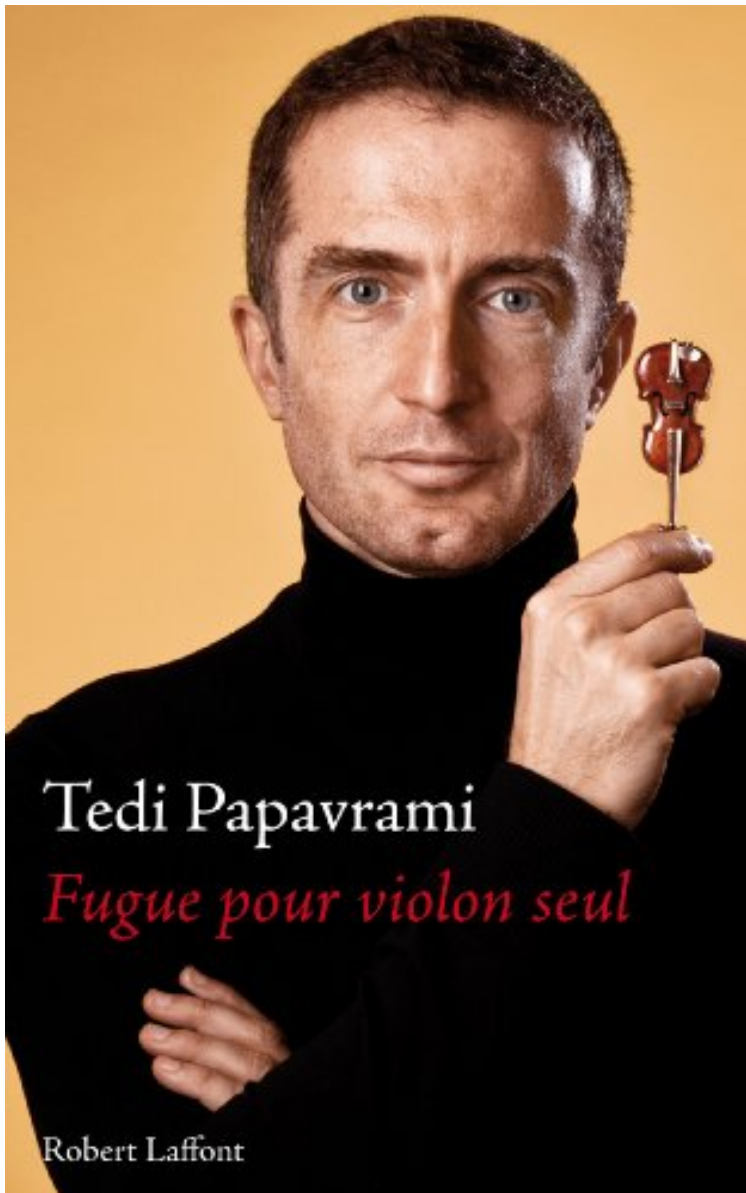


[Pdf free] File size: 76.Mb

Fugue pour violon seul



Par Tedi PAPA VRAMI
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #184047 dans eBooksPubli le: 2013-04-04Sorti le: 2013-04-04Format: Ebook Kindle

[Pdf free] Fugue pour violon seul

Par Tedi PAPA VRAMI : Fugue pour violon seul before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fugue pour violon seul:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDans ce tmoignage bouleversant, le grand violoniste Tedi Papavrami raconte son parcours d'enfant prodige en Albanie et son passage l'Ouest, vers la libert. Dans les annes 1970, alors que l'Albanie s'enfonce dans l'isolement et la rpression sous le joug de son dictateur Enver Hoxha, Tedi Papavrami grandit, entour de son pre Robert, violon solo de l'orchestre de l'opra de Tirana et brillant professeur de violon au conservatoire, et de sa mre, programmatrice musicale la radio d'tat. Dans leur maison pargne par le dcoupage communautaire, Tedi est aussi entour de l'affection de sa grand-mre et de son grand-pre, Dodo, mdecin la retraite qu'il admire. Malgr son exigence dmesure et son peu de foi en son fils

unique trop gt, Robert Papavrami dcouvre chez Tedi des prdispositions tout fait exceptionnelles pour le violon ds l'ge de quatre ans. L'enfant un peu paresseux ne cesse de chercher des subterfuges pour ne pas travailler, mais sous la frule intransigeante et intraitable de son pre, il va dvelopper techniquement et artistiquement ses dons. huit ans seulement, il se produit en concert avec l'orchestre philharmonique de Tirana et sa virtuosit hors du commun, sa vlocit fulgurante sont remarques. Un fltiste franais, Alain Marion, conquis par ce jeune prodige, obtient pour lui une bourse en France o il dbarque l'ge de onze ans, la fois effray et merveill par cet " autre monde " qui lui avait toujours paru inaccessible. Sous la direction du grand violoniste Pierre Amoyal, Tedi prpare le concours d'entre au Conservatoire national suprieur de musique de Paris qu'il russit brillamment. Son pre, venu l'accompagner quelques mois, doit cependant repartir au pays.

Tedi reste alors seul, livr lui-mme, cantonn dans un appartement lugubre de l'ambassade, entour d'un personnel froid et hostile. Pour ne pas succomber la dtresse d'une telle situation, il va se plonger corps et me dans la pratique de la musique et dans la lecture. la fin de ses tudes, dsireux de continuer une carrire prometteuse qui serait compromise par un retour en Albanie, Tedi et ses parents qui l'ont rejoint Paris demandent l'asile politique. Leur famille reste en Albanie va payer leur libert d'un prix trs lourd : ses grands-parents et la famille de sa mre sont dports et interns jusqu' la chute du rgime, en 1991. De retour en Albanie pour une tourne deux ans plus tard, Tedi y reverra son grand-pre avant sa disparition. Prsentation de l'auteur Dans ce tmoignage bouleversant, le grand violoniste Tedi Papavrami raconte son parcours d'enfant prodige en Albanie et son passage l'Ouest, vers la libert. Dans les annes 1970, alors que l'Albanie s'enfonce dans l'isolement et la rpression sous le joug de son dictateur Enver Hoxha, Tedi Papavrami grandit, entour de son pre Robert, violon solo de l'orchestre de l'opra de Tirana et brillant professeur de violon au conservatoire, et de sa mre, programmatrice musicale la radio d'at. Dans leur maison pargne par le dcoupage communautaire, Tedi est aussi entour de l'affection de sa grand-mre et de son grand-pre, Dodo, mdecin la retraite qu'il admire. Malgr son exigence dmesure et son peu de foi en son fils unique trop gt, Robert Papavrami dcouvre chez Tedi des prdispositions tout fait exceptionnelles pour le violon ds l'ge de quatre ans.

L'enfant un peu paresseux ne cesse de chercher des subterfuges pour ne pas travailler, mais sous la frule intransigeante et intraitable de son pre, il va dvelopper techniquement et artistiquement ses dons. huit ans seulement, il se produit en concert avec l'orchestre philharmonique de Tirana et sa virtuosit hors du commun, sa vlocit fulgurante sont remarques. Un fltiste franais, Alain Marion, conquis par ce jeune prodige, obtient pour lui une bourse en France o il dbarque l'ge de onze ans, la fois effray et merveill par cet " autre monde " qui lui avait toujours paru inaccessible. Sous la direction du grand violoniste Pierre Amoyal, Tedi prpare le concours d'entre au Conservatoire national suprieur de musique de Paris qu'il russit brillamment. Son pre, venu l'accompagner quelques mois, doit cependant repartir au pays. Tedi reste alors seul, livr lui-mme, cantonn dans un appartement lugubre de l'ambassade, entour d'un personnel froid et hostile. Pour ne pas succomber la dtresse d'une telle situation, il va se plonger corps et me dans la pratique de la musique et dans la lecture. la fin de ses tudes, dsireux de continuer une carrire prometteuse qui serait compromise par un retour en Albanie, Tedi et ses parents qui l'ont rejoint Paris demandent l'asile politique. Leur famille reste en Albanie va payer leur libert d'un prix trs lourd : ses grands-parents et la famille de sa mre sont dports et interns jusqu' la chute du rgime, en 1991. De retour en Albanie pour une tourne deux ans plus tard, Tedi y reverra son grand-pre avant sa disparition. Biographie de l'auteur N en 1971, Tedi Papavrami est un violoniste de renomme internationale en tant que soliste et musicien de chambre. Il vit actuellement en Suisse o il est professeur de violon la Haute cole de musique de Genve depuis 2008. En 2010, il a reu le Diapason dor pour son disque Bach-Bartk. En parallle sa carrire de violoniste, il est le traducteur d'Ismail Kadar depuis 2000.