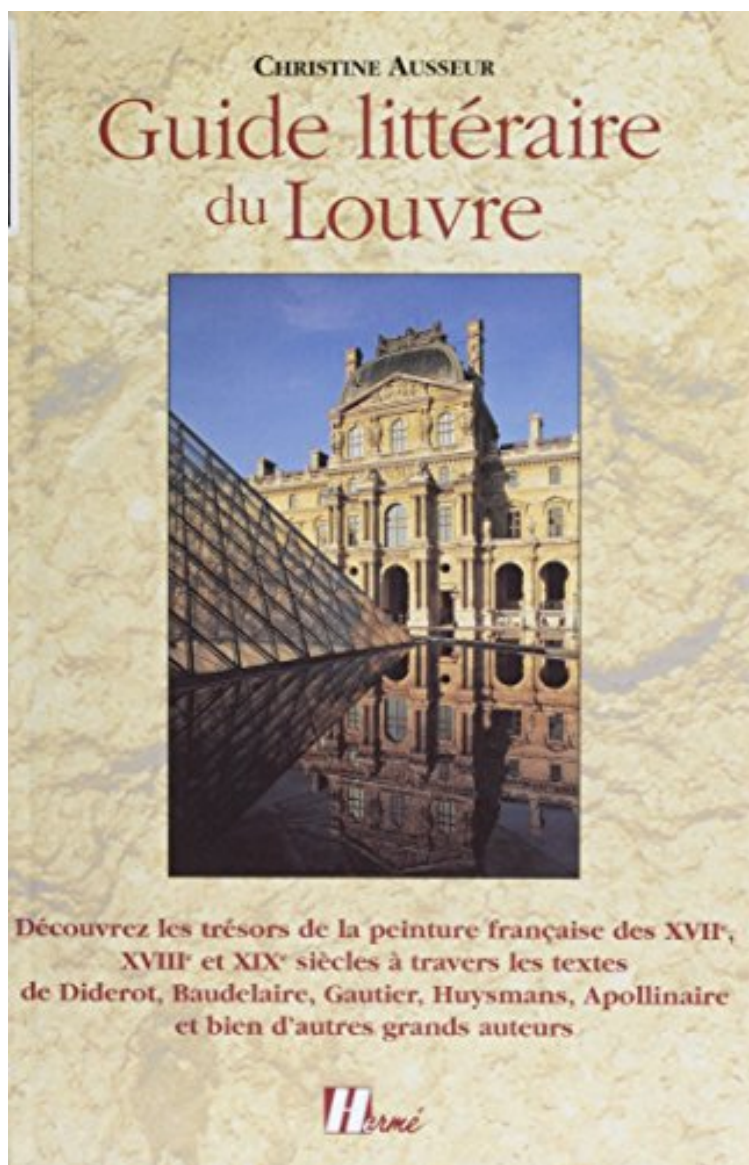


(Download pdf ebook) File size: 26.Mb

Guide littéraire du Louvre



Par Christine Ausseur
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #340059 dans eBooksPubli le: 2015-09-18Sorti le: 2015-09-18Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) Guide littéraire du Louvre

Par Christine Ausseur : Guide littéraire du Louvre before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Guide littéraire du Louvre:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCe guide propose une promenade littéraire au Louvre, promenade guide par les textes des crivains, qui ont apport un regard curieux et critique sur les uvres des grands matres de la peinture franaise aujourd'hui exposs au Louvre. Les exgses de Levi-Strauss et de Panofsky rvlent la complexit de l'uvre de Nicolas Poussin. Diderot, dans le compte-rendu des salons rend hommage ses peintres favoris, Chardin, Greuze et Joseph Vernet. partir du XIXe sicle, la profession d'homme de lettres est, le plus souvent, associe celle de critique d'art : Musset, Stendhal, Baudelaire, Gautier, Huysmans eurent une influence non ngligeable sur les dbats acadmiques qui opposent les diffrentes coles de peinture. Baudelaire s'enthousiasme pour Delacroix, tandis que Gautier prend le parti de Ingres dans la querelle romantique des classiques et des

modernes. Présentation de l'auteur Ce guide propose une promenade littéraire au Louvre, promenade guidée par les textes des écrivains, qui ont apporté un regard curieux et critique sur les œuvres des grands maîtres de la peinture française aujourd'hui exposées au Louvre. Les analyses de Lévi-Strauss et de Panofsky révèlent la complexité de l'œuvre de Nicolas Poussin. Diderot, dans le compte-rendu des salons, rend hommage à ses peintres favoris, Chardin, Greuze et Joseph Vernet. À partir du XIX^e siècle, la profession d'homme de lettres est, le plus souvent, associée à celle de critique d'art : Musset, Stendhal, Baudelaire, Gautier, Huysmans eurent une influence non négligeable sur les débats académiques qui opposent les différentes écoles de peinture. Baudelaire s'enthousiasme pour Delacroix, tandis que Gautier prend le parti d'Ingres dans la querelle romantique des classiques et des modernes.