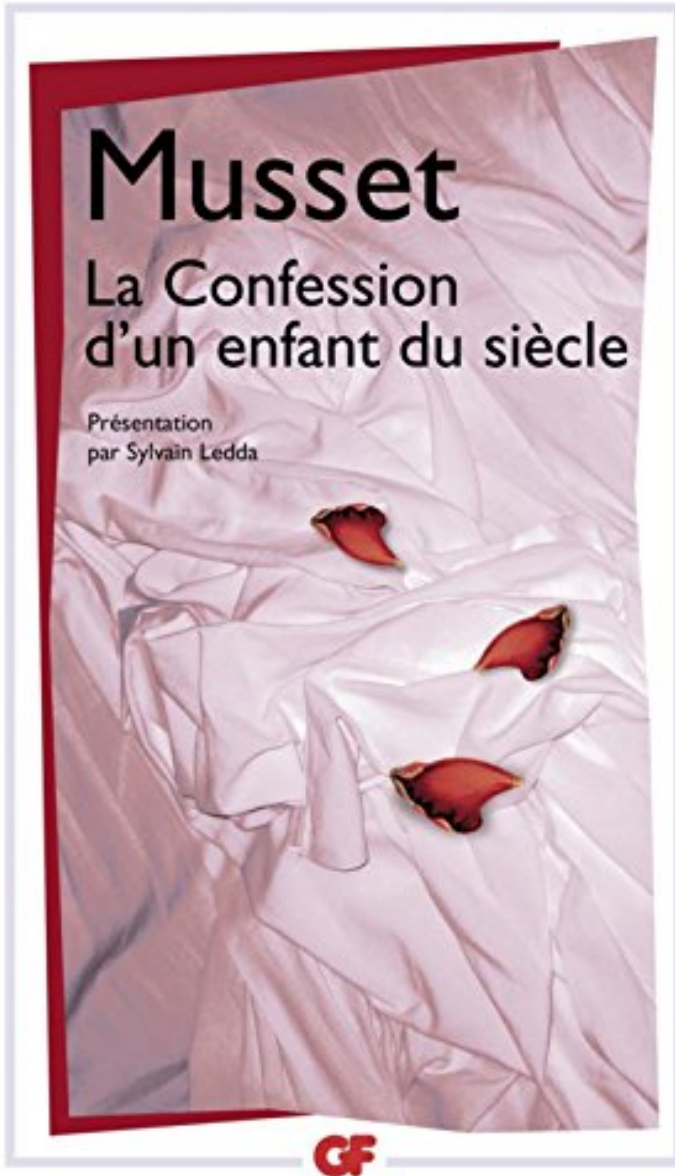


(Mobile book) File size: 39.Mb

# La Confession d'un enfant du siècle



*Par Alfred Musset (de)*  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #946764 dans eBooksPubli le: 2010-04-14Sorti le: 2010-04-14Format: Ebook Kindle

(Mobile book) La Confession d'un enfant du siècle

**Par Alfred Musset (de) : La Confession d'un enfant du siècle** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Confession d'un enfant du siècle:

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurTout commence par une trahison amoureuse.Octave, tromp par sa matresse, se jette cur perdu dans les bras de la dbauche. Mais quand nouveau survient le vritable amour, la passion a le got amer de la jalousie : pour Octave, marqu au fer rouge de la dsillusion, aimer, cest souffrir, et surtout faire souffrir Autel de douleur dress par Musset George Sand au lendemain de leur rupture, la Confession dpasse pourtant le seul cadre de lexperience personnelle. Cherchant toucher du doigt ses blessures et trouver dans la fiction une vrit consolatrice, Musset, enfant du sicle, chante la dsesperance de toute une gnration en proie au mal de

vivre. Présentation de l'auteur Tout commence par une trahison amoureuse. Octave, trompé par sa maîtresse, se jette cur perdu dans les bras de la débauche. Mais quand nouveau survient le véritable amour, la passion a le goût amer de la jalousie : pour Octave, marqué au fer rouge de la désillusion, aimer, c'est souffrir, et surtout faire souffrir. Autel de douleur dressé par Musset et George Sand au lendemain de leur rupture, la Confession dépasse pourtant le seul cadre de l'expérience personnelle. Cherchant de toucher du doigt ses blessures et trouver dans la fiction une vérité consolatrice, Musset, enfant du siècle, chante la désespérance de toute une génération en proie au mal de vivre. Biographie de l'auteur Sylvain Ledda est maître de conférences à l'université de Rouen, membre du CRDI. Il a consacré plusieurs travaux au théâtre romantique : *Des feux dans l'ombre. La Représentation de la mort sur la scène romantique* (Honor Champion, 2009) ; il a codirigé *Le Théâtre français du siècle* (L'Avant-scène, 2008). Spécialiste d'Alfred de Musset, il est l'auteur de *Alfred de Musset, un cœur navré de joie* (Gallimard, "Découvertes", 2010). Il a publié chez GF-Flammarion *Les Deux Maîtresses* (2010), ainsi que l'intégralité des *Contes et Nouvelles de Musset* (paru en 2010).