

[Mobile library] File size: 71.Mb

# La Correspondante



*Par Eric Holder*  
*audiobook / \*ebooks / Download PDF*  
*/ ePub / DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #348211 dans eBooksPubli le: 2013-03-13Sorti le: 2013-03-13Format: Ebook Kindle

[Mobile library] La Correspondante

**Par Eric Holder : La Correspondante** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Correspondante:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLe narrateur, qui pourrait tre le romancier lui-mme, reoit en avril 1996 une premire lettre de Genevive Bassano, poste depuis Chteauroux. La calligraphie en est fine et rgulire, "pose comme des notes de musique sur une partition".La correspondante habite une grande maison, elle a deux enfants, un mari qui voyage pour ses affaires. Le ton de sa lettre traduit la fois la dfrence et l'ironie. L'crivain est intrigu, alors qu'il reoit souvent des lettres d'admiratrices, d'tudiantes. Il lui rpond aussitt. Il se surprend ensuite attendre le facteur, en ayant l'impression que Genevive dbarque chez lui, qui a aussi une femme et deux enfants.Elle l'invite signer ses livres la bibliothque o elle a ses entres. Il accepte et part, la musette remplie de ses papiers, d'un stylo, d'un canif, d'un bout de corde.Ainsi commence, comme souvent dans les romans

d'Eric Holder, une relation intense. Les tres se brlent, changent leurs excs. Tout y frle le got de l'absolu et de la perte..fr

Texte de l'intimit et de la solitude la fois, ce roman en demi-teinte, l'criture fluide telle une aquarelle, se prsente comme une histoire autobiographique. Une tranche de vie dans laquelle le narrateur se met en scne sans dtour et se nomme ric Holder. travers sa rencontre avec Genevive Bassano, confrontation pistolaire de prime abord, Holder nous livre un peu de son quotidien, de ses lieux, de son univers, o la libert de prendre la route tel un vagabond, un ternel exil, est essentielle. Toujours occup donner sa version des choses, l'auteur en partance fait preuve d'un sens aigu de l'observation. Il compose son livre partir de lettres, de souvenirs, du passage du temps et de son effet sur les gens. Tu parles, que je me rappelais, j'ai beau avoir la mmoire neuve, Tout ce qui n'est pas crit disparat, c'est le titre d'un formidable recueil d'entretiens de James Salter, et je savais de quoi nous allions causer: de rien. Genevive Bassano, la correspondante, lectrice assidue des romans de Holder, survient dans la vie de l'auteur en avril 1996. Sa premire lettreveille la curiosit du narrateur et provoque une entrevue. Genevive l'invite sjourner dans sa demeure, lieu qui deviendra de faon passagre "la pice o vivre. O savoir vivre". --Nathalie Jungerman

Prsentation de l'diteurLe narrateur, qui pourrait tre le romancier lui-mme, reoit en avril 1996 une premire lettre de Genevive Bassano, poste depuis Chteauroux. La calligraphie en est fine et rgulire, "pose comme des notes de musique sur une partition".La correspondante habite une grande maison, elle a deux enfants, un mari qui voyage pour ses affaires. Le ton de sa lettre traduit la fois la dfrence et l'ironie. L'crivain est intrigu, alors qu'il reoit souvent des lettres d'admiratrices, d'tudiantes. Il lui rpond aussitt. Il se surprend ensuite attendre le facteur, en ayant l'impression que Genevive dbarque chez lui, qui a aussi une femme et deux enfants.Elle l'invite signer ses livres la bibliothque o elle a ses entres. Il accepte et part, la musette remplie de ses papiers, d'un stylo, d'un canif, d'un bout de corde.Ainsi commence, comme souvent dans les romans d'Eric Holder, une relation intense. Les tres se brlent, changent leurs excs. Tout y frle le got de l'absolu et de la perte.