

(Read ebook) File size: 37.Mb

# La vrit littraire (essai franais)



*Par Marthe Robert*  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #310469 dans eBooksPubli le: 1981-09-23Sorti le: 1981-09-23Format: Ebook Kindle

(Read ebook) La vrit littraire (essai franais)

**Par Marthe Robert : La vrit littraire (essai franais)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La vrit littraire (essai franais):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur"Il y a dans bien des productions de l'esprit des poisons subtils et violents, contre lesquels nous n'avons pas d'autre antidote qu'une pense incessamment en veil. Il faut donc juger, tout en sachant que jusqu' nouvel ordre nous le faisons {sans} connaissance de cause, en n'mettant jamais que des opinions qui, pour ncessaires et respectables qu'elles soient, sont encore loin de prendre force de loi. Il faut juger dans la pleine conscience de ne rendre la plupart du temps que des verdicts approximatifs, htifs, lgers, quand ils ne sont pas dicts directement par l'idologie du moment ; mais aussi dans l'espoir qu' force de

tourner et de retourner des questions jusque-l non poses, nous finirons peut-tre par percer un peu mieux les rapports secrets de la littrature avec nos diables et nos bons dieux."De Cervants Flaubert, de Thomas Mann Sade, de Sartre Henry James, Marthe Robert a une culture universelle, une culture vritable, celle qui permet de parler de la chose crite, d'en discerner la valeur au-del des modes. Elle nous entrane dans des champs divers, ceux de la psychanalyse, de la philosophie, de la littrature pour nous amener nous interroger sur la responsabilite de l'crivain, le paradoxe du roman, les mots et le rel, les mots et les rves. Elle pose la question des questions : en quoi consiste ce qu'on peut appeler la vrit littraire ?Prsentation de l'diteur"Il y a dans bien des productions de l'esprit des poisons subtils et violents, contre lesquels nous n'avons pas d'autre antidote qu'une pense incessamment en veil. Il faut donc juger, tout en sachant que jusqu' nouvel ordre nous le faisons {sans} connaissance de cause, en n'mettant jamais que des opinions qui, pour ncessaires et respectables qu'elles soient, sont encore loin de prendre force de loi. Il faut juger dans la pleine conscience de ne rendre la plupart du temps que des verdicts approximatifs, htifs, lgers, quand ils ne sont pas dicts directement par l'idologie du moment ; mais aussi dans l'espoir qu' force de tourner et de retourner des questions jusque-l non poses, nous finirons peut-tre par percer un peu mieux les rapports secrets de la littrature avec nos diables et nos bons dieux."De Cervants Flaubert, de Thomas Mann Sade, de Sartre Henry James, Marthe Robert a une culture universelle, une culture vritable, celle qui permet de parler de la chose crite, d'en discerner la valeur au-del des modes. Elle nous entrane dans des champs divers, ceux de la psychanalyse, de la philosophie, de la littrature pour nous amener nous interroger sur la responsabilite de l'crivain, le paradoxe du roman, les mots et le rel, les mots et les rves. Elle pose la question des questions : en quoi consiste ce qu'on peut appeler la vrit littraire ?