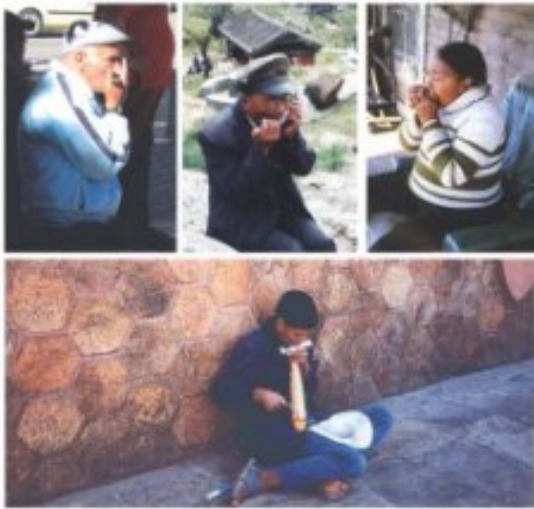


[DOWNLOAD] File size: 79.Mb

# Le livre de l'harmonica (Musique)

David et Gérard  
Herzhaft

## Le livre de l'harmonica



Fayard

*Par Grard Herzhaft, David Herzhaft  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #296243 dans eBooksPubli le:  
2008-10-08Sorti le: 2008-10-08Format:  
Ebook Kindle

[DOWNLOAD] Le livre de l'harmonica  
(Musique)

**Par Grard Herzhaft, David Herzhaft : Le  
livre de l'harmonica (Musique)** before  
purchasing it in order to gage whether or not  
it would be worth my time, and all praised  
Le livre de l'harmonica (Musique):

Download

Read Online

### Description :

Présentation de l'instrumentLa pratique de l'harmonica a connu un essor considérable depuis au moins cinq décennies un peu partout dans le monde et particulièrement en France. L'histoire de l'instrument est racontée ici, de son invention en Extrême-Orient son arrivée en Europe et sa mise au point définitive en Allemagne, sa commercialisation longtemps confidentielle, puis son énorme succès en Amérique qui rejaillit sur le reste du monde et qui engendre de nouvelles déclinaisons de cet instrument. Son évolution est galement développée, du simple jouet des débuts l'instrument d'orchestre, la présence parfois oblige dans certains genres. Elle est évidemment due aux musiciens, dont les plus importants, ceux qui ont marqué l'histoire de cet instrument, sont

présents ici. Enfin, cet ouvrage comporte également une partie technique qui explique la fabrication de l'instrument, les différents types d'harmonica, l'évolution technologique, les principales marques... Le Livre de l'harmonica est le compagnon indispensable de la vaste communauté des harmonicistes.. Amateurs, professionnels ou auditeurs de l'orgue bouche y trouveront matière tendre une oreille neuve et avec un intrt renouvel au son de l'harmonica sous toutes ses formes. Grard Herzhaft a publié une trentaine d'ouvrages et près d'un millier d'articles autant en français qu'en anglais dans divers périodiques et ouvrages encyclopédiques, dont une importante partie concerne les musiques des Amériques (La Grande Encyclopédie du Blues, le Guide de la Country Music et du Folk (avec Jacques Brmond) et Americana, Fayard). Il a conçu, recueilli et annoté la plupart des anthologies discographiques concernant l'harmonica, chez Frmeaux Associs, Universal, Saga ou Nocturne. David Herzhaft est musicien professionnel, compositeur, professeur d'harmonica et reconnu comme un des harmonicistes diatoniques les plus innovants. Il est l'auteur de nombreuses méthodes d'apprentissage de l'harmonica et recueils par genres pour cet instrument. Il a enregistré plusieurs albums au sein de divers orchestres ou sous son nom dont le double CD Jazzin' around / Hland qui a reçu un grand accueil international. Présentation de l'auteur La pratique de l'harmonica a connu un essor considérable depuis au moins cinq décennies un peu partout dans le monde et particulièrement en France. L'histoire de l'instrument est racontée ici, de son invention en Extrême-Orient son arrivée en Europe et sa mise au point définitive en Allemagne, sa commercialisation longtemps confidentielle, puis son succès en Amérique qui rejaillit sur le reste du monde et qui engendre de nouvelles déclinaisons de cet instrument. Son évolution est également développée, du simple jouet des débuts l'instrument d'orchestre, la présence parfois oblige dans certains genres. Elle est évidemment due aux musiciens, dont les plus importants, ceux qui ont marqué l'histoire de cet instrument, sont présents ici. Enfin, cet ouvrage comporte également une partie technique qui explique la fabrication de l'instrument, les différents types d'harmonica, l'évolution technologique, les principales marques... Le Livre de l'harmonica est le compagnon indispensable de la vaste communauté des harmonicistes.. Amateurs, professionnels ou auditeurs de l'orgue bouche y trouveront matière tendre une oreille neuve et avec un intrt renouvel au son de l'harmonica sous toutes ses formes. Grard Herzhaft a publié une trentaine d'ouvrages et près d'un millier d'articles autant en français qu'en anglais dans divers périodiques et ouvrages encyclopédiques, dont une importante partie concerne les musiques des Amériques (La Grande Encyclopédie du Blues, le Guide de la Country Music et du Folk (avec Jacques Brmond) et Americana, Fayard). Il a conçu, recueilli et annoté la plupart des anthologies discographiques concernant l'harmonica, chez Frmeaux Associs, Universal, Saga ou Nocturne. David Herzhaft est musicien professionnel, compositeur, professeur d'harmonica et reconnu comme un des harmonicistes diatoniques les plus innovants. Il est l'auteur de nombreuses méthodes d'apprentissage de l'harmonica et recueils par genres pour cet instrument. Il a enregistré plusieurs albums au sein de divers orchestres ou sous son nom dont le double CD Jazzin' around / Hland qui a reçu un grand accueil international.