

[Online library] File size: 27.Mb

Le Testament d'Olympe

Fiction & Cie

Chantal Thomas

Le testament d'Olympe

roman



Par Chantal Thomas
*ebooks / Download PDF / *ePub /*
DOC / audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #165139 dans eBooksPubli le: 2010-09-09Sorti le: 2011-08-22Format: Ebook Kindle

[Online library] Le Testament d'Olympe

Par Chantal Thomas : Le Testament d'Olympe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Testament d'Olympe:



 **Download**

 **Read Online**

Description :

Présentation de l'éditeur Nous sommes au milieu du XVIII^e siècle, pendant la désastreuse Guerre de sept ans, sous le règne de Louis XV. Deux sœurs, Apolline et Ursule, sont les héroïnes de ce récit. Elles sont nées à Bordeaux, dans un milieu très religieux. Le père, adepte de la Providence, s'adonne avec diligence au bonheur de ne rien faire. La mère est en prières. La famille s'enfoncé dans la misère. Ce dont Apolline s'aperçoit peine, tandis que sa sœur aînée, animée par l'ambition et l'esprit de liberté, n'a qu'une envie : s'enfuir. Les sœurs se perdent de vue. Apolline est mise dans un couvent, puis devient préceptrice dans un château. Elle en sort pour retrouver sa sœur mourante, et découvrir, à travers un manuscrit, le récit de ses aventures. Ursule, rebaptisée Olympe, a aussi sa part de drame. Elle est amenée à Paris par le duc de Richelieu, le superbe gouverneur d'Aquitaine. Elle rêve de faire carrière au théâtre, mais Richelieu l'offre à Louis XV, qui l'installe à Versailles dans sa petite maison du Parc-aux-Cerfs. Un brillant destin s'ouvre elle... Comme Les Adieux la Reine, ce roman est le fruit d'une alchimie entre rudition et

fantaisie. On plonge dans une époque, ses couleurs, ses odeurs, ses rites, et dans un monde dominé par l'étrange duo que forment le duc de Richelieu, le plus célèbre libertin de son siècle, et le roi Louis XV, habitué par le goût de la mort, le désir des femmes, et le sens du pouvoir.

Présentation de l'ouvrage Nous sommes au milieu du XVIII^e siècle, pendant la désastreuse Guerre de sept ans, sous le règne de Louis XV. Deux sœurs, Apolline et Ursule, sont les héroïnes de ce récit. Elles sont nées à Bordeaux, dans un milieu très religieux. Le père, adepte de la Providence, s'adonne avec délice au bonheur de ne rien faire. La mère est en prières. La famille s'enfoncé dans la misère. Ce dont Apolline s'aperçoit peine, tandis que sa sœur aînée, animée par l'ambition et l'esprit de liberté, n'a qu'une envie : s'enfuir. Les sœurs se perdent de vue. Apolline est mise dans un couvent, puis devient préceptrice dans un château. Elle en sort pour retrouver sa sœur mourante, et découvrir, travers un manuscrit, le récit de ses aventures. Ursule, rebaptisée Olympe, a réussi à se faire emmener à Paris par le duc de Richelieu, le superbe gouverneur d'Aquitaine. Elle rêve de faire carrière au théâtre, mais Richelieu l'offre à Louis XV, qui l'installe à Versailles dans sa petite maison du Parc-aux-Cerfs. Un brillant destin s'ouvre elle... Comme *Les Adieux la Reine*, ce roman est le fruit d'une alchimie entre réalité et fantaisie. On plonge dans une époque, ses couleurs, ses odeurs, ses rites, et dans un monde dominé par l'étrange duo que forment le duc de Richelieu, le plus célèbre libertin de son siècle, et le roi Louis XV, habitué par le goût de la mort, le désir des femmes, et le sens du pouvoir.

Biographie de l'auteur Née en 1945 à Lyon, Chantal Thomas est écrivain et universitaire. Spécialiste du XVIII^e siècle, elle est directrice de recherche au CNRS et a enseigné en France et aux États-Unis. Elle a obtenu le Prix Femina en 2002 pour son premier roman *Les Adieux la Reine*. Elle a été présidente d'honneur du Prix Marguerite Duras. Ses romans et ses essais baignent dans une atmosphère raffinée et humaniste. Ses connaissances dessinent un cadre historique réaliste, détaillé et évocateur. Chantal Thomas fait voyager son lecteur au cœur du siècle des Lumières, tout en mettant en scène certains caractères humains, comme la recherche du plaisir ou l'ambition.