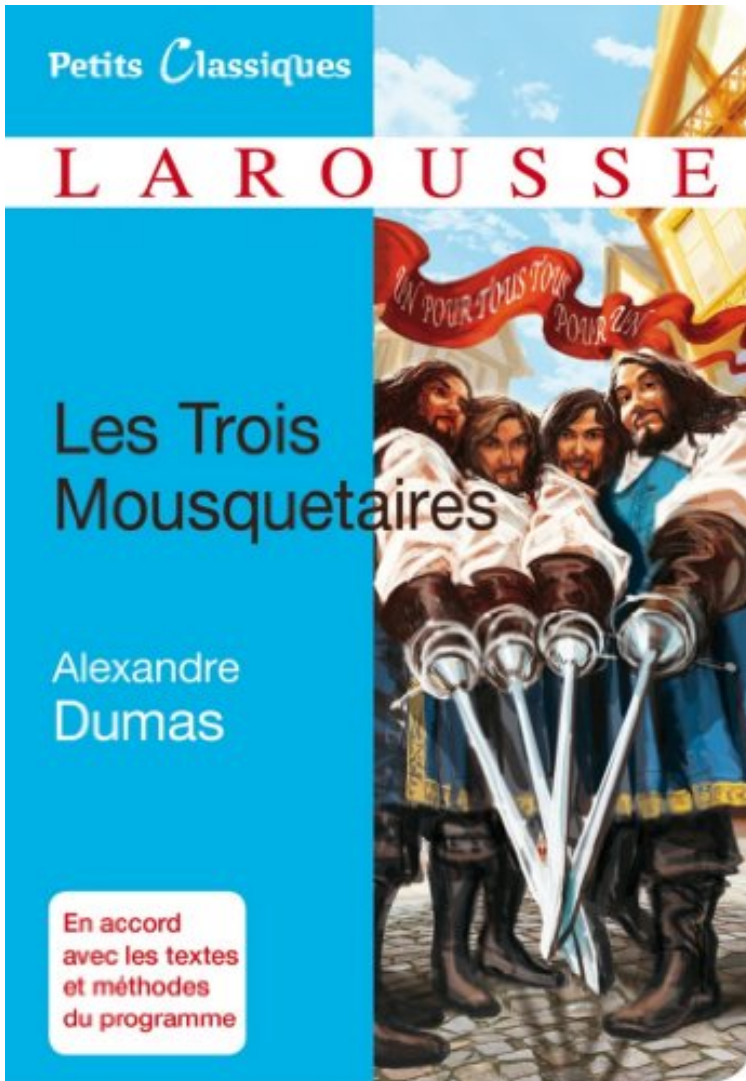


(Free read ebook) File size: 71.Mb

Les Trois Mousquetaires (Petits Classiques Larousse t. 100)



Par Alexandre Dumas
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #167810 dans eBooksPubli le: 2011-02-16Sorti le: 2011-02-16Format: Ebook Kindle

(Free read ebook) Les Trois Mousquetaires (Petits Classiques Larousse t. 100)

Par Alexandre Dumas : Les Trois Mousquetaires (Petits Classiques Larousse t. 100) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Trois Mousquetaires (Petits Classiques Larousse t. 100):

 Download

 Read Online

Description : Description du produitCartonne,illuste 40 pages , Format l'italienne 28x25 cmIllustrations en couleur dans le texte anonyme

Prsentation de l'diteurDArtagnan, un jeune homme ambitieux, rejoint Paris la compagnie des Mousquetaires du Roi. Il sy fait trois amis, Athos, Porthos et Aramis, ardemment dvous la Reine de France, Anne dAutriche, compromise dans une affaire dtat.Face eux, deux ennemis s'activent : le Cardinal de Richelieu et la redoutable Milady. Qui va gagner ?Sur les pas des Mousquetaires, le lecteur est entran dans un roman historique o, sur fond de guerre contre les Anglais, senchevrent rivalits politiques, trahisons, secrets de famille et intrigues amoureuses..frTexte intgral + DossierExtraitPRFACE DANS LAQUELLE IL EST TABLI QUE, MALGR LEURS NOMS EN OS ET EN IS, LESHROS DE L'HISTOIRE QUE NOUS

ALLONS AVOIR L'HONNEUR DE RACONTER NOS LECTEURS N'ONT RIEN DE

MYTHOLOGIQUE Il y a un an peu près, qu'en faisant la Bibliothèque royale des recherches pour mon histoire de Louis XIV, je tombai par hasard sur les Mémoires de M. d'Artagnan, imprimés, - comme la plus grande partie des ouvrages de cette époque, où les auteurs tenaient dire la vérité sans aller faire un tour plus ou moins long la Bastille, - Amsterdam, chez Pierre Roug. Le titre me séduisit : je les emportai chez moi, avec la permission de M. le conservateur, bien entendu, et je les devrai. Mon intention n'est pas de faire ici une analyse de ce curieux ouvrage, et je me contenterai d'y renvoyer ceux de mes lecteurs qui apprécient les tableaux d'époque. Ils y trouveront des portraits crayonnés de main de maître ; et, quoique ces esquisses soient, pour la plupart du temps, tracées sur des portes de caserne et sur des murs de cabaret, ils n'y reconnaîtront pas moins, aussi ressemblantes que dans l'histoire de M. Anquetil, les images de Louis XIII, d'Anne d'Autriche, de Richelieu, de Mazarin et de la plupart des courtisans de l'époque. Mais, comme on le sait, ce qui frappe l'esprit capricieux du poète n'est pas toujours ce qui impressionne la masse des lecteurs. Or, tout en admirant, comme les autres admireront sans doute, les détails que nous avons signalés, la chose qui nous occupa le plus est une chose laquelle bien certainement personne avant nous n'avait fait la moindre attention.

D'Artagnan raconte qu'à sa première visite M. de Trville, le capitaine des mousquetaires, du roi, il rencontra dans son antichambre trois jeunes gens servant dans l'illustre corps où il sollicitait l'honneur d'être reçu, et ayant nom Athos, Porthos et Aramis. Nous l'avouons, ces trois noms étrangers nous frappèrent, et il nous vint aussitôt l'esprit qu'ils n'étaient que des pseudonymes l'aide desquels d'Artagnan avait déguisé des noms peut-être illustres, si toutefois les porteurs de ces noms d'emprunt ne les avaient pas choisis eux-mêmes le jour où, par caprice, par mécontentement ou par défaut de fortune, ils avaient endossé la simple casaque de mousquetaire. Dès lors nous n'eûmes plus de repos que nous n'eussions retrouvé, dans les ouvrages contemporains, une trace quelconque de ces noms extraordinaires qui avaient si fort veillé notre curiosité. (...)