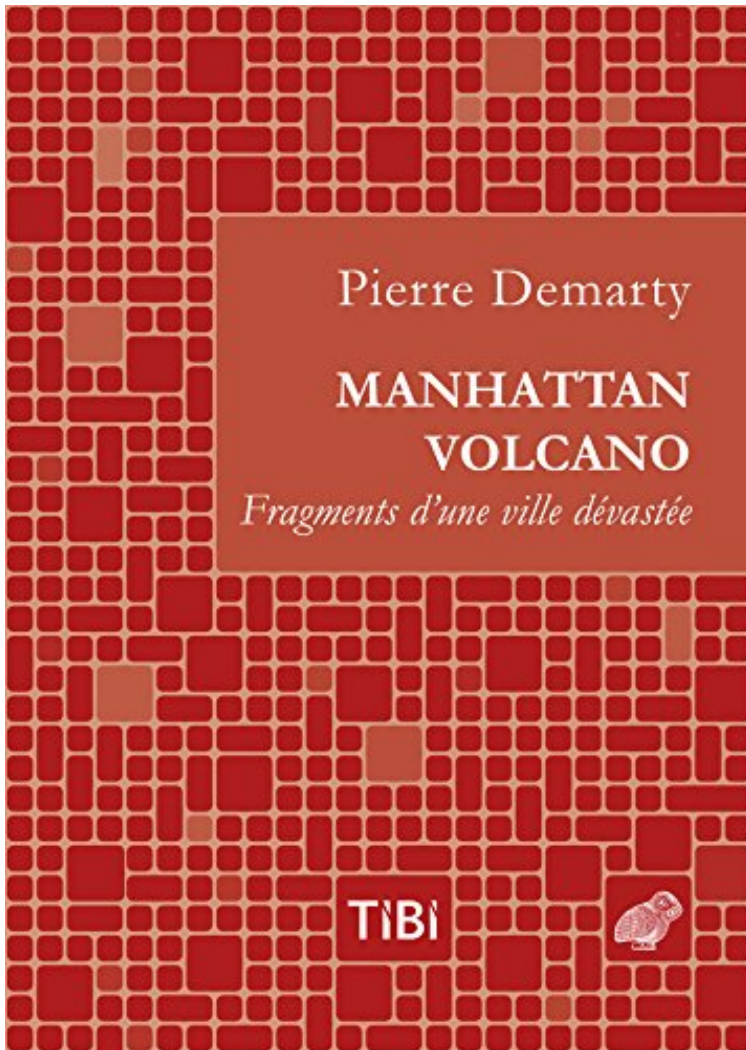


(Mobile ebook) File size: 31.Mb

Manhattan volcano: Fragments d'une ville dvaste (Tibi t. 1)



Par Pierre Demarty
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Publi le: 2014-11-14
Sorti le: 2014-11-14Format: Ebook
Kindle

(Mobile ebook) Manhattan volcano:
Fragments d'une ville dvaste (Tibi t. 1)

**Par Pierre Demarty : Manhattan volcano:
Fragments d'une ville dvaste (Tibi t. 1)**
before purchasing it in order to gage whether
or not it would be worth my time, and all
praised Manhattan volcano: Fragments d'une
ville dvaste (Tibi t. 1):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Tu me demandes comment c'tait Hant par les lettres de Pline sur l'ruption du Vsuve qui dtruisit Pompei, Manhattan Volcano est un rcit du 11-Septembre tel que la vcu un jeune Franais parti la conqute de la ville de ses rves et soudain confront, en mme temps quau prodige des espaces amricains, au brouillard des cendres et de la terreur.Errant dans les rues et les ruines de New York, depuis le vif de lvnement jusqu'aujourd'hui mme, Pierre Demarty tente de raconter lirracontable et, ce faisant, interroge la valeur de la mmoire, sa vracit, ses mandres, ses impasses.Album de choses vues, chronique d'une mythologie intime et de son deuil impossible, ce tmoignage, loin de tout requiem, est une ode la plus volcanique des cites de notre temps.Prsentation de l'diteur Tu me demandes comment c'tait Hant par les lettres de Pline sur l'ruption du Vsuve qui dtruisit Pompei, Manhattan Volcano est un rcit du 11-Septembre tel que la vcu un

jeune Français parti la conquête de la ville de ses rêves et soudain confronté, en même temps qu'au prodige des espaces américains, au brouillard des cendres et de la terreur. Errant dans les rues et les ruines de New York, depuis le vif de l'événement jusqu'aujourd'hui même, Pierre Demarty tente de raconter l'irracontable et, ce faisant, interroge la valeur de la mémoire, sa vacuité, ses mandres, ses impasses. Album de choses vues, chronique d'une mythologie intime et de son deuil impossible, ce témoignage, loin de tout réquiem, est une ode la plus volcanique des cités de notre temps. Biographie de l'auteur Pierre Demarty est né à Paris en 1976. Ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé d'anglais, il quitte l'Europe aux anciens parapets pour s'installer à New York, où il a la riche idée de débarquer fin août 2001, quelques jours avant l'effondrement des tours du World Trade Center à l'université Columbia, il prépare une thèse de littérature américaine et enseigne le français pendant deux ans. De retour en France, après un faux départ dans le monde universitaire, dont il se spare assez vite par consentement mutuel, il devient éditeur de littérature étrangère et entame une carrière parallèle de traducteur (de Joan Didion, Paul Harding ou encore William Vollmann). Il vit aujourd'hui à Paris avec sa femme et ses trois enfants. Pierre Demarty was born in Paris in 1976. An école Normale Supérieure graduate and holder of an agrégation in English, he left Europe to move to New York, where he had the fateful idea of arriving in late August 2001, a few days before the collapse of the World Trade Center towers. After preparing an American Literature thesis and teaching French for two years at Columbia University, he returned to France where, following a short career in academia which he promptly abandoned by mutual consent he became a foreign literature editor and began a parallel career as a translator (of Joan Didion, Paul Harding, and even William Vollmann). He now lives in Paris with his wife and three children. Manhattan Volcano is his first book. Normalienne et agrégée de Lettres Classiques, Laure de Chantal travaille aux Belles Lettres et dirige la collection Signets. On lui doit dans cette même collection, A la Table des Anciens; Panthou en Poche; Sduire comme un dieu (avec Karine Descoings) et Celebriti (avec Romain Brethes).