

(Mobile pdf) File size: 42.Mb

# Un beau jour peut-tre



*Par Lauren Graham*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #57888 dans eBooksPubli le: 2015-04-24Sorti le: 2015-04-24Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

(Mobile pdf) Un beau jour peut-tre

**Par Lauren Graham : Un beau jour peut-tre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Un beau jour peut-tre:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLauren Graham, actrice vedette de Gilmore Girls et de Parenthood, signe un roman drle et touchant, qui relate les dboires dune jeune actrice, venue tenter sa chance New York. On ne nat pas star, on le devient. Cest ce que sest dit Franny Banks en dbarquant New York, avec la ferme intention de devenir clbre. Un projet ambitieux quelle sest accord trois ans pour raliser. Hlas, il ne lui reste plus que six mois pour russir son pari, et sa carrire de comdienne ne dcolle pas.Sa plus grande russite jusqu prsent est une publicit vantant les mrites dune marque de lessive. Dpite, Franny se goinfre de feuillettes au fromage et se punit en sinfligeant dinterminables sances de jogging. Et voil quun beau jour, la chance lui sourit : elle tient

enfin l'occasion de jouer devant des pros. La célébrité, c'est aujourd'hui ou jamais... condition de ne pas se laisser déstabiliser par James Franklin, l'acteur le plus talentueux de son cours. Dans ce roman qui fourmille d'anecdotes amusantes et de dialogues acérés, Lauren Graham dévoile les dessous du show-biz. Ça sonne juste et c'est hilarant. The Washington Post Avec perspicacité et humour, Lauren Graham démontre que sa verve n'est pas seulement le fruit de son talent. Library Journal Extrait- Si vous êtes prête, c'est vous, lance une voix surgie de derrière la maison. Prête ? Et comment ! Ça fait des années que j'attends ce jour : le casting du rôle qui peut bouleverser le cours de ma vie. Maintenant que j'y suis, il faut que je leur en mette plein la vue, je suis fond. Et, si ça se trouve, je vais le décrocher, ce rôle. Cette pensée me fait sourire. Je respire calmement, tête haute, sens en alerte, aucun stress. Je suis prête, c'est bon. Prête à dire ma première réplique. - Pssshhhhhhhhiik ! Un nasillement grêle et haut perché sort de ma bouche, plainte stridente et chuintante, baudruche qui se gonfle lentement, vieux chat asthmatique qui se noie. Il faut que je ragisse. C'est la honte. Deuxième prise. Je m'éclaircis la gorge. - Haaaaaaarrrrrblurp. Ma voix passe en tonalité grave et gutturale, son rauque d'une corne de brume qu'un rot étrange vient couronner. Haarblurp ? C'est pas possible, ça ne peut pas être ma réplique. C'est même pas un mot. Mince, j'espère qu'ils ne vont pas croire que j'ai vraiment rot. Un petit gargouillis, la limite. En même temps, c'est pas mieux. J'imagine déjà la scène post-casting : Cette actrice ? On lui donne sa chance, et c'est limite si elle vomit pas son texte. Si elle a du talent ? Eh ben, si on a un rôle de gargouille qui se présente, pourquoi pas ? Rires cruels, téléphones raccrochés brusquement, photos de la star transformées en avions en papier, direction corbeille. Ou comment foutre en l'air sa carrière d'actrice avant même qu'elle n'ait commencé. - Franny ? Je ne vois pas qui me parle avec la lumière aveuglante du projecteur, mais, apparemment, il y a de l'exaspération dans l'air. J'ai le cœur qui s'emballé, les mains moites. Faut absolument que je retrouve ma voix, sinon je suis virée. Ou, pire, on va me débarquer de scène avec ces crochets gants que l'on voit dans les vieux films en noir et blanc. À l'époque de Shakespeare, quand le public vous trouvait nul, il vous mitraillait d'œufs pourris. Ils ne vont quand même pas oser. On est Broadway tout de même, enfin, j'espère. Ils n'osent... La tomate rebondit sur ma jambe et vient s'écraser sur le plancher nu de la scène. Splash. Revue de presse Lauren Graham a habilement mis son expérience profit dans ce roman distrayant qui fourmille d'anecdotes amusantes, de dialogues acérés, et porte sur le monde du show-biz un regard sans concession. Ça sonne juste et c'est hilarant. --The Washington Post